

雲を掴む

KUMO
WO
TSUKAMU

渡辺源四郎商店 Presents うさぎ庵 Vol.21

作・演出：工藤千夏

〈出演〉

猪股俊明

大井靖彦

桂憲一 (花組芝居)

徳永達哉 (燐光群)

山藤貴子 (PM/飛ぶ教室)

山村崇子 (青年団)

※五十音順

〈東京公演〉2024.5/8(水)～12(日)

@ザ・スズナリ

〈愛媛公演〉2024.5/18(土)～19(日)

@シアターねこ(愛媛県松山市)

愛媛公演共催：NPO法人シアターネットワークえひめ・シアターねこ

源
芝居 なべけん

うさぎ庵
usagi an

～ 戦争と平和を考える2作品連続上演 ～

渡辺源四郎商店 第39回公演

作・演出：畑澤聖悟

〈出演〉

高坂明生

山上由美子

工藤良平

音喜多咲子

小館 史

三津谷友香

白石恭也

木村 慧

塚本佳苗

三上陽永 (ぼこぼこクラブ)

朔摩和門 (劇団ひろさき演人)

長谷川等 (浪岡演劇研究会)

柁谷伸夫 (演劇集団ごめ企画)

〈青森プレ公演〉2024.4/21(日) @渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場

〈東京公演〉2024.5/3(金・祝)～5/6(月・祝)

@ザ・スズナリ

〈青森公演〉2024.5/26(日)～29(水)

@渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場

法螺貝 吹いたら 川を渡れ

～ 戦争と平和を考える2作品連続上演 ～

源
芝居 なべけん

渡辺源四郎商店
第39回公演

法螺貝 吹いたら 川を渡れ

作・演出
畑澤聖悟

〈青森プレ公演〉2024.4/21(日)
@渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場

〈東京公演〉2024.5/3(金・祝)～6(月・祝)
@ザ・スズナリ

〈青森公演〉2024.5/26(日)～29(水)
@渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場

【出演】 【あらすじ】

高坂明生 三上陽永
山上由美子 (ぼこぼこクラブ)
工藤良平 朔摩和門
音喜多咲子 (劇団ひろさき演人)
小館 史 長谷川等
三津谷友香 (浪岡演劇研究会)
白石恭也 榎谷伸夫
木村 慧 (演劇集団ごめ企画)
塚本佳苗

時は幕末。津軽藩の東端に位置する静かな山村。川を挟んだ隣村は南部領である。津軽と南部は長年敵対関係にあり、両村の往来は禁じられてきたが、それは表向き。実は密かな交流が続いていた。のどかな日々は突如として巻き起こった維新の嵐にかき消される。城からの命令が届き、村人たちは気の重い会議を始めるのだった。隣村と戦をしるってが?そんな馬鹿な!へば、フリっこでも良んでねえが?

戊辰戦争における局地戦のひとつ、野辺地戦争が創作の手がかりになりました。

戊辰戦争は薩摩・長州らを中核とした新政府軍と旧幕府軍が戦った日本近代史最大の内戦です。開戦は慶応4年(1868年)。その年が明治元年と改められたばかりの9月、弘前藩・黒石藩連合軍が野辺地(現・青森県野辺地町)に攻め込みます。野辺地は南部領ですが、南部盛岡藩は新政府軍に降伏したばかりでした。奥羽越列藩同盟を抜け、新政府軍に寝返ったものの日和見でイマイチ信用してもらえない津軽弘前藩が実績作りのアリバイ工作として攻め込んだというのが定説です。戦闘は1日で終了し、新政府からは両藩の私闘として処理されました。それでも村は焼かれ、たくさんの方が死んだのです。

ウクライナ戦争は膠着したまま3年目を迎え、パレスチナでは悲劇と理不尽が果てしなく続いています。争いの火種は世界のあちこちでずぶるばかり。そんな今だからこそ、戦争なんて無意味だと思いきり笑い飛ばしてみたいと考えました。お楽しみいただけますと幸いです。

渡辺源四郎商店店主 畑澤聖悟

渡辺源四郎商店
Presents
うさぎ庵Vol.21

雲を 掴む

KUMO
WO
TSUKAMU

作・演出
工藤千夏

〈東京公演〉2024.5/8(水)～12(日)
@ザ・スズナリ

〈愛媛公演〉2024.5/18(土)～19(日)
@シアターねこ(愛媛県松山市)

愛媛公演共催:NPO法人シアターネットワークえひめ・シアターねこ

【出演】 【あらすじ】

猪股俊明
大井靖彦
桂憲一(花組芝居)
徳永達哉(燐光群)
山藤貴子(PM/飛ぶ教室)
山村崇子(青年団)
※五十音順

王子様はある美しい女性に恋をしました。二人はさまざまな障害を乗り越え、ついに結ばれました。めでたし、めでたし。さて、ある日、パリのブローニュの森の城で穏やかに暮らしていた二人の元に、アドルフと名乗る男がやってきました……。

この物語は「王冠を賭けた恋」で知られる元・英国国王エドワード8世とその妻ウォリス・シンプソンをモデルにしています。はい、ごめんなさい。Netflixで「ザ・クラウン」観ました。未見の方、おすすめです。でも、以前から、「二人は末永く幸せに暮らしたとき、めでたしめでたし。」と、シンデレラ姫の人生が括られたあと、「末永い」年月をどのように生きたのか、ずっと気になっていたのです。だって、それまでより、それからの方が、うんとうんと長いのですから。

ウィンザー侯爵夫妻の年譜です。1894年6月23日エドワード8世誕生。1896年6月19日ウォリス誕生。1936年1月20日エドワード8世王位継承。1936年12月11日退位。1937年5月8日結婚。1972年5月28日ウィンザー侯爵死去(77歳没)。1986年4月24日ウォリス死去(90歳没)。彼が退位してから亡くなるまで36年。そのあと、彼女が一人で過ごした年月は14年。二人の記憶の中に溶けてしまった植民地政策や第二次世界大戦の断片を拾い集めて、戦争と野望について考える旅に出てみたいと思います。

うさぎ庵庵主 工藤千夏

東京公演

2024.5/3(金・祝)～6(月・祝)「法螺貝吹いたら川を渡れ」 2024.5/8(水)～12(日)「雲を掴む」

	5/3(金・祝)	4(土・祝)	5(日・祝)	6(月・振替休)	7(火)	8(水)	9(木)	10(金)	11(土)	12(日)
13:00	—	—	—	法螺貝	休	—	—	—	—	—
14:00	—	法螺貝	法螺貝	—	演	—	—	雲を掴む	雲を掴む	雲を掴む
19:00	—	法螺貝	法螺貝	—	日	—	雲を掴む	—	雲を掴む	—
19:30	法螺貝	—	—	—	—	雲を掴む	—	—	—	—

※受付開始・開場は開演の30分前。 ※上演時間(途中休憩なし)は、2作品とも約80分～90分を予定しています。

【東京公演チケット】

日時指定・全席自由・税込

◎一般予約:4,000円/一般当日:4,500円 ◎学生予約:2,500円/学生当日:3,000円

◎高校生以下:予約・当日 500円

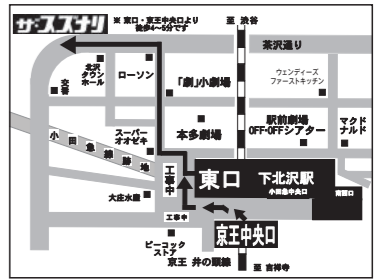
※学生・高校生以下のお客様は、当日の受付で学生証の提示が必要となります。必ずご持参ください。

セット券

日時指定・全席自由・税込

◎セット券(法螺貝/雲を掴む)予約:7,500円

※セット券は「法螺貝吹いたら川を渡れ」と「雲を掴む」両作品をご覧になる方への割引料金です。最初の作品の観劇日のお支払いの際、2本目のチケットもお渡し致します。同じ演目を2回ご鑑賞される場合は、セット券をご利用いただけません。



ザ・スズナリ

〒155-0031 東京都世田谷区北沢1丁目45-15
TEL.03-3469-0511

【アクセス】
京王井の頭線・小田急線下北沢駅徒歩5分
※会場には駐車場がございませんので、お越しの際には公共交通機関をご利用ください。

青森公演

2024.4/21(日)・5/26(日)～29(水)「法螺貝吹いたら川を渡れ」

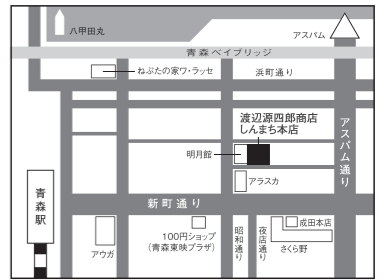
	4/21(日)プレ公演	5/26(日)	27(月)	28(火)	29(水)
14:00	—	法螺貝	—	—	—
15:00	法螺貝	—	—	—	—
19:30	—	—	法螺貝	法螺貝	法螺貝

※受付開始・開場は開演の30分前。 ※上演時間(途中休憩なし)は約90分を予定しています。

※学生・高校生以下のお客様は、当日の受付で学生証の提示が必要となります。必ずご持参ください。

【アクセス】

JR青森駅から徒歩5分。新町通りアラスカを海手へ、2本目の道を右折。
【駐車場】近くのコインパーキングをご利用ください。
〒030-0801 青森市新町1丁目10-16
TEL.080-1269-6158



渡辺源四郎商店
しんまち本店2階稽古場

愛媛公演

共催:NPO法人シアターネットワークえひめ・シアターねこ

2024.5/18(土)～19(日)「雲を掴む」

	5/18(土)	19(日)
11:00	—	雲を掴む
14:00	雲を掴む☆	—
19:00	雲を掴む★	—

5月18日(土)の終演後、ゲストをお迎えしてポストパフォーマンスを開催します。

☆14時:村端賢志(徳島県立小松島高校放送・演劇部顧問)

★19時:横川節(曾我部マコト/愛媛県立松山東高校演劇部顧問)

※受付開始・開場は開演の30分前。 ※上演時間(途中休憩なし)は約80分を予定しています。 ※学生・高校生以下のお客様は、当日の受付で学生証の提示が必要となります。必ずご持参ください。

【愛媛公演チケット】

日時指定・全席自由・税込

◎一般予約:2,500円/一般当日:3,000円 ◎学生予約:当日共:1,000円

◎高校生以下:無料(要予約)/高校生以下当日:500円

【シアターねこ・アクセス】
伊予鉄道市内電車 大街道駅より徒歩5分
赤十字病院前駅より徒歩5分
※駐車場がございません。公共交通機関または近隣のコインパーキングをご利用の上、お越しください。



シアターねこ

〒790-0806 松山市緑町1-2-1
Tel・Fax:089-904-7025 ※10:00-18:00月曜休み

【予約開始日時】
2024.3/30(土) 11:00

◎オンライン予約 <http://www.nabegen.com> ◎電話予約:080-1269-6158(渡辺源四郎商店)

◎ザ・スズナリ(東京公演一般・単独券のみ/受付:11:00～19:00)＝電話:03-3469-0511

◎シアターねこ(愛媛公演のみ/受付:10:00～18:00 月休)電話:089-904-7025

【スタッフ】◎音響:藤平美保子 ◎照明:中島俊嗣 ◎舞台美術・宣伝美術イラスト・衣装(「法螺貝吹いたら川を渡れ」):山下昇平 ◎舞台監督:中西隆雄 ◎プロデュース:佐藤誠 ◎ドラマターグ・演出助手(「法螺貝吹いたら川を渡れ」):工藤千夏 ◎南部弁指導(「法螺貝吹いたら川を渡れ」):沼畑枝里 ◎監修(「雲を掴む」):畑澤聖悟 ◎演出助手補:福嶋朋也 ◎制作:渡井千佳子、秋庭里美、奈良岡真弓、福嶋朋也、野倉匡泰 ◎舞台監督助手:山上由美子、白石恭也

【主催】渡辺源四郎商店 なべげんわーく合同会社【企画制作】なべげんわーく合同会社【協力】青森演劇鑑賞協会 アップルビジョン アーツビジョン Griffe Inc. 劇団ひろさき演人 ごめ企画 彩高堂 ジバンゴ (一社)進め青函連絡船 ステージ・ライティング・スタッフ 青年団 東光不動産 浪岡演劇研究会 花組芝居 (一社)弘前芸術鑑賞会 ビーンズワークス PM/飛ぶ教室 ぼこぼこクラブ FLAVE ENTERTAINMENT 山北舞台音響 (有)ライタースカンパニー 燐光群 レトル(五十音順)